

В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, Азбука. 1 класс.
УМК «Школа России», М.: Просвещение, 2011.

Планируемые результаты изучения предмета литературное чтение

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов); • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); • ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл 	<ul style="list-style-type: none"> • Удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста; 	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 	<ul style="list-style-type: none"> Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

	<p>(при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <ul style="list-style-type: none"> — для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; — для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные 	<ul style="list-style-type: none"> • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; • составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) 	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и</p>
--	---	--	---	---

	<p>сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: для художественных и научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или 		<p>для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы</p>	<p>культуре других народов.</p> <p>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
--	--	--	--	--

	<p>краткого) (для всех видов текстов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 		<p>информационной избирательности, этики и этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность 	
Круг детского чтения	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; • вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; • составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой; • самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). 		<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>
Литературная пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного; • различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, • определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. 	<p>признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; • восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; • составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; • составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<ul style="list-style-type: none"> • Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета; • создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; • работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) 	<p>- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</p> <p>- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,</p>

		художественное произведение.	отношения между объектами и процессами.	бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
--	--	---------------------------------	--	--

Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
	<p style="text-align: center;">Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Чтение</p> <p><i>Чтение вслух.</i> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p><i>Работа с разными видами текста.</i> Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><i>Библиографическая культура.</i> Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p><i>Работа с текстом художественного произведения.</i> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия</p>	<p style="text-align: center;">44</p>

		<p>«Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения.</p> <p><i>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</i> Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста. Определение главной мысли текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	
	Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	11
	Литературная пропедевтика	<p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), стихотворного произведения (ритм, рифма), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p>	4

		<p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	
	Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом; по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	7
	Итого:		66